VERZEICHNISS

der

Antiquitäten-Sammlung

bestehend aus Arbeiten in

Metallen, Marmor, Silber, Gold, Elfenbein, Porzellan, Fayencen, Spitzen, Möbeln etc. etc.

der Herren

Gebrüder Loewenstein, Frankfurt am Main

welche

Dienstag, den 10. April, Vormittags 10 und Nachmittags 3 Uhr

wegen Liquidation des hiesigen Hauses

durch die Firma

RUDOLF BANGEL

im Auctionssaal für Kunstsachen

Neue Mainzerstrasse 66 in Frankfurt am Main

öffentlich versteigert wird.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

Oeffentliche Besichtigung:

Freitag den 6. bis Sonntag den 8. April 1894

in den Geschäftsstunden

Verkaufs-Ordnung.

Die Versteigerung geschieht nach der Reihenfolge der Nummern, doch behält sich der Unterzeichnete ausdrücklich das Recht vor, auch ausser der Reihe zu versteigern, und wird, sollten etwa durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebot Differenzen entstehen, die Nummer sofort von Neuem ausgeboten.

Dienstag Vormittag 10 Uhr von No. 1—117
Nachmittag 3 „ „ „ 118—Schluss.

Verkaufsbedingungen.

Die Versteigerung findet gegen Baarzahlung statt. Der Steigerer hat ein Aufgeld von 5% des Steigpreises zu entrichten.

Gebote bis zu Mk. 20. — können mit 50 Pf., bis zu Mk. 100. — mit Mk. 1. —, über Mk. 100. — mit Mk. 5. — mindestens ababgegeben werden.

Sofern nicht ein anderes Uebereinkommen getroffen ist, steht dem Auctionator das Recht zu, Gegenstände, welche innerhalb 24 Stunden nach Ablauf der Auction nicht bezahlt sind, für Rechnung des Steigerers auf die ihm am geeignetsten erscheinende Art weiter zu verkaufen, ohne den Steigerer davon zu benachrichtigen. — Für einen etwaigen Mindererlös ist derselbe haftbar, während er auf Mehrerlös keinen Anspruch hat.

Die Gegenstände gehen beim Zuschlag in Rechnung und Gefahr des Steigerers über. Die Aufbewahrung bis zur Zahlung und Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Steigerers. — Während der Dauer der Auction ist der Auctionator nicht verpflichtet Rechnung zu ertheilen, oder Gegenstände, sollten sie gleich bezahlt sein, abzugeben.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich befinden, und können Reclamationen nach erfolgtem Zuschlag nicht berücksichtigt werden, da die Ausstellung Gelegenheit zur Prüfung bietet.

Aufträge und **Gebote** werden angenommen und gegen die übliche Provision auf das Gewissenhafteste ausgeführt durch den **Kunstauctionator**

Rudolf Bangel.

Telephon 547.



A. Diverse.

1. **Vase.** Thon.
2. **Partie Schachfiguren.**
3. **Desgl.** Desgl.
4. **12 diverse Zinnmedaillen.**
5. **Medaille.** Peter Paul Rubens, Anvers 1840. Bronce.
6. **Vier Medaillen.** Bronce.
7. **Vier Denkmünzen.** Zinn.
8. **Drei Frankfurter Kreuzer.** Zwei 1773 und einer 1789.
9. **35 diverse Münzen.**
10. **30 diverse römische Münzen.**
11. **Fischhautetui** mit diversen unächten Perlen.
12. **Ein Etui** mit desgl.
13. **Desgl.** mit unächten Steinen.
14. **Desgl.** desgl.
15. **Altes Etui** mit einer Parthie Carneolsteinen.
16. **Etui** mit Corallenstückchen.
17. **Altes Etui** mit kleinen Glasminiaturen.
18. **Desgl.** desgl.
19. **Desgl.** mit Mosaiksteinchen.
20. **Grosse ächte weisse chinesische Perle.**

Die Gegenstände dieser Sammlung sind roth nummerirt.

21. **Etui** mit 18 Paar Ohrringemontirung in Gold und Silber.
22. **Etui** mit 3 Knöpfemontirung. Gold.
23. **Amethystcollier.**
24. **Deckel.** Bergcrystall mit Silbermontirung.
25. **Besteck.** Messer, Gabel, Löffel. Bronce.
26. **18 Landkärtchen** in Etui.
27. **3 Crystallfragmente.**
28. **Kehlheimer Stein** mit Inschrift.
29. **Deckel.** Elfenbein, reich geschnitten.
30. **Drei Figürchen,** vollrund in Buchs geschnitten.
31. **Etui** in Fischhaut. Gold montirt.
32. **Collier.** 47 Lapisperlen.
33. **Desgl.** 27 Malachitperlen.
34. **Mosaikschmuck,** Anhänger, zwei Ohrringe. Gold.
35. **Schnur.** 103 Malachitperlen.
36. **Wachsbossirung.** Die 12 Leidensstationen Christi. XVI. Jahrhundert. Vorzüglich erhalten.
37. **Desgl.** Calipso. XVI. Jahrhundert.
38. **Etui** mit 17 emaillirten Glasplättchen.
39. **Stola,** rothsammt, mit reicher Stickerei, Kelchdeckchen und Gürtel.
40. **Wachsbossirung.** Ziegenbock und Kinder.
41. **Zehn diverse Bilder.**
42. **Schale.** Metall.
43. **Stock.** Ebenholz mit geschnittenem Messinggriff.
44. **Portrait** einer alten Dame in reicher gestickter Kleidung, links oben ein Wappen. Oelgemälde. Leinw. 87/73.
45. **Ehebrecherin** vor Christus. Oelgemälde. Leinw. 85/63.
46. **Holländische Schule,** „de Vrou, de Visser, de Soldaet, de Pater, de Man op Krücken.“ Oelgemälde. Holz 34/53.
47. **Miniatur** auf Glas.

Die Gegenstände dieser Sammlung sind roth nummerirt.

B. Arbeiten in Metall: Bronce, Cloisonné etc.

48. **Paar Deckelvasen.** Cloisonné. Höhe 102 cm.
(Siehe Abbildung.)
49. **Grosser Coro.** Cloisonné. Blau. Durchmesser 63 cm.
(Siehe Abbildung.)
50. **Paar grosse Dosen** mit Deckel. Cloisonné. Durchmesser 43 cm.
51. **Paar Dosen.** Herzform. Cloisonné.
52. **Paar Vasen** mit stylisirtem Blumenmuster. Cloisonné. Höhe 64 cm.
53. **Desgl.** Fond grün. Cloisonné.
54. **Paar Becher.** Desgl. Desgl.
55. **Paar Vasen** mit Henkel. Desgl.
56. **Paar Dosen.** Fond roth. Desgl.
57. **Paar Bilder** mit Thierstaffage. Cloisonné. Hoch 49, breit 43 cm.
58. **Paar Jardinièren.** Cloisonné
59. **Paar Vögel.** Cloisonné.
60. **Platte** mit Ornamenten. Cloisonné. Durchmesser 58 cm.
61. **Desgl.** mit Vogel. Cloisonné. Durchmesser 40 cm.
62. **Desgl.** Desgl.
63. **Paar kleine Dosen** mit Deckel. Roth. Cloisonné.
64. **Desgl.** desgl.
65. **Plateau mit Kanne,** reiche Arbeit. Messingbronce.
66. **Büste Louis XV.** Bronce.
(Siehe Abbildung.)
67. **Spiegel.** Japanisch.
68. **Partie.** Metallfragmente.
69. **Partie.** Petschaften.
70. **Vier Widder.** Goldbronce.

Die Gegenstände dieser Sammlung sind roth nummerirt.

C. Arbeiten in Marmor etc.

---

71. **Zwei Frauenfiguren.** Statuen auf Postament. Die Gewandung mit reichem Faltenwurf. Zu Candelabres oder Gartenfiguren geeignet. Weisser Marmor. Höhe 150 cm.
(Siehe Abbildung.)

72. **Zwei Negerfiguren** auf Postament in schwarzem und farbigem Marmor ausgeführt. Höhe 110 cm.
(Siehe Abbildung.)

73. **Zwei Büsten Faun und Faunin** in rothem Marmor. Höhe ca. 90 cm.
(Siehe Abbildung.)

74. **Zwei Urnen** in Algerischem Onyx, in reicher Goldbronce-Montirung, dazu **zwei rothe Marmorsäulen** in ebenfalls reicher Goldbronce-Montirung. Ganze Höhe 195 cm.
(Siehe Abbildung.)

75. **Vase.** Porphyr. Broncemontirt.

76. **Paar Untersätze.** Marmor.

D. Arbeiten in Silber, Gold etc.

---

77. **Opalglas.** Silber montirt.

78. **Räuchergefäss.** Silber. XVI. Jahrhundert.
(Siehe Abbildung.)

79. **Anhänger** mit Portrait Matthias II. 1608 und Anna Augusta 1611. Gold emaillirt.
(Siehe Abbildung.)

80. **Coupe** mit römischen Figuren. Gold, ca. 110 Gramm.

81. **Collier.** Silber mit Emaille.

82. **Medaillon.** Bergcrystall mit goldemaillirter Figur.
(Siehe Abbildung.)

Die Gegenstände dieser Sammlung sind roth nummerirt.

83. **Weihwasserschale** mit Relief-Figuren. Silbervergoldet, ca. 590 Gramm.
(Siehe Abbildung.)

84. **Besteck.** Gabel und Löffel. Silberfiligran in Etui.

85. **Stock mit Jaspisgriff** und durchbrochenen Goldornamenten.

86. **Kästchen** mit getriebenen Figuren und Ornamenten. Silbervergoldet.
(Siehe Abbildung.)

87. **Ei.** Jaspis mit durchbrochenen Goldornamenten.
(Siehe Abbildung.)

88. **Kreuz.** Bergcrystall. Silbermontirt und nielliert. 45 cm hoch.

89. **Becher.** Silbervergoldet. Gothisches Genre.

90. **Briefbeschwerer.** Bergcrystall, und Leda mit dem Schwan, in Rauchtopas fein geschnitten. Silbervergold. Montir.
(Siehe Abbildung.)

91. **Zwei Väschen.** Bergcrystall mit silbervergoldetem Beschlag.

92. **Vasenhenkel.** Frauenfigur. Silber.
(Siehe Abbildung.)

93. **Cassette** mit Schubladen und liegender Frauenfigur. Silber emaillirt
(Siehe Abbildung.)

94. **Becher. Straussenei** mit silbervergoldeter Montirung.
(Siehe Abbildung.)

95. **Hängeampel.** Reiche silbergetriebene Arbeit des XVII. Jahrhunderts, ca. 3175 Gramm.
(Siehe Abbildung.)

96. **Desgl.** Ebenso. ca. 2100 Gramm.
(Siehe Abbildung.)

97. **Desgl.** Ebenso. ca. 2098 Gramm.
(Siehe Abbildung.)

98. **Grosse Vase.** Silbervergoldete, reiche, getriebene Arbeit. Italienisch. Höhe 56 cm, ca. 3830 Gramm.
(Siehe Abbildung.)

99. **12 Gabeln.** Silber, ca. 960 Gramm.

100. **12 Löffel.** Desgl. „ 940 „

101. **12 Gabeln.** Desgl. „ 881 „

102. **12 Löffel.** Desgl. „ 860 „

Die Gegenstände dieser Sammlung sind roth nummerirt.

103. **Weihwasserbecken** mit Relieffiguren. Silbervergoldet, ca. 900 Gramm.
(Siehe Abbildung.)

104. **Madonna mit Kind.** Silbervergoldet. Gothisch.
(Siehe Abbildung.)

105. **Anhänger.** Heil. Christoph. Silbervergoldet.

106. **Obstmesser.** Silber.

107. **Madonna mit Kind** in einem Gehäuse. Silbervergoldet.

108. **Becher.** Goldemaillirt mit Wappen und Münze.
(Siehe Abbildung.)

109. **Schale.** Reiche, silbergetriebene Arbeit des XVII. Jahrhund.
(Siehe Abbildung.)

110. **Goldenes Kreuz** mit echten Steinen, ca. 100 Gramm.

111. **Zwei Untersätze.** Silbervergoldet, ca. 330 Gramm.

112. **Kleiner gothischer Becher** mit emaillirtem Wappen. Silber, ca. 60 Gramm.

113. **Apostelschlüssel.** Silber, ca. 100 Gramm.

114. **Butte.** Silber, ca. 95 Gramm.

115. **Anhänger.** Email. Silbermontirt.

116. **Plaquet.** Rund. Silbergetrieben und vergoldet.

117. **Ovales Plättchen.** Email-Miniatur.

E. Porzellane, Fayencen etc.

---

118. **Paar Vasen.** Weiss. Wien.

119. **Desgl.** Desgl.

120. **Desgl.** Desgl.

121. **Zwei Plateau.** Desgl. Desgl.

122. **Desgl.** Desgl.

123. **Schüssel mit Handgriff.** Streublumen. Wien.

124. **Paar Vasen.** Weiss. Wien.

125. **Desgl.** Desgl.

126. **Desgl.** Desgl.

Die Gegenstände dieser Sammlung sind roth nummerirt.

127. **Neun Tassen.** Weiss. Wien.

128. **Paar Vasen.** Desgl. Desgl.

129. **Zwei Vasen.** Desgl. Desgl.

130. **Tasse.** Capo di Monte.

131. **Desgl.** mit Muscheldecors. Französisch. Empire.

132. **Ovaler Spiegel** mit aufgelegten Blumen. Französisches Porzellan. Imitation de Saxe. Höhe 80 cm.

133. **Paar chinesische Vasen** mit bourbonischen Lilien. 101 cm hoch.

134. **Desgl.** Rosa Fond mit Figuren und Blumen. 52 cm hoch.

135. **Desgl.** Grüner Fond mit Ornamenten. 52 cm hoch.

136. **Paar Imarikumpen.** Gross mit Deckel.

137. **Imarischüssel.** 56 cm Durchmesser.

138. **Desgl.** 56 cm Durchmesser.

139. **Paar Deckelvasen** mit Vogeldecors. Chinesisch.

140. **Paar Crakelévasen** mit Relief. Desgl.

141. **Paar Töpfe** mit Deckel. Desgl.

142. **Paar Chimären.** Japanische Fayence.

143. **Satz, 5 Stücke:** 3 Deckelvasen, 2 Becher, rother Thon mit erhabenen Figuren. Japanisch. Hoch.

144. **Majolikadose** mit dem heiligen Abendmahl.

145. **Crakelévase.** Grau. Bronce montirt.

146. **Desgl.**

147. **Felsen,** eine Landschaft darstellend in Steinmasse anscheinend Lapis. Höchst selten. Chinesischen Ursprungs.

148. **Napf** mit liegender Figur. Bernard Palissy.

149. **Porzellandeckel.** Reich bemalt. Wien.

150. **Aschenschale.** Lautespielende Dame. Porzellan.

151. **Runder Tisch** in Sèvresporzellan mit Seethieren gemalt. Durchmesser der Platte 62 cm.

(Siehe Abbildung.)

152. **Kleiner Bilderrahmen** mit aufgelegten Blumen.

Die Gegenstände dieser Sammlung sind roth nummerirt.

F. Arbeiten in Elfenbein etc.

153. **Zwei Flügel** eines Tryptichon. Vier Apostel in vier Feldern, schön geschnittene Reliefs mit Vergoldung. Elfenbein.

154. **Pulverhorn** in Elfenbein, reich geschnitten mit silberemaillirtem Beschlag.
(Siehe Abbildung.)

155. **Humpen.** Elfenbein, reich gravirt
(Siehe Abbildung.)

156. **St. Sebastian.** Figur in Elfenbein. 55 cm hoch.
(Siehe Abbildung.)

157. **Raub der Sabinerinnen.** Elfenbeingruppe. 67 cm hoch.
(Siehe Abbildung.)

G. Alte Spitzen.

158. **Grosse Shwales.** Brüsseler Spitze 207 auf 144 cm.
Dazu passend: Zwei Stücke 90 auf 63 cm und 82 auf 63 cm.

159.	**Guipurespitze**	600	cm.
160.	**Volant Guipure**	365	,,
161.	**Point d'Alençon**	77	,,
162.	**Desgl.**	96	,,
163.	**Desgl.**	130	,,
164.	**Desgl.**	135	,,
165.	**Desgl.**	185	,,
166.	**Desgl.**	275	,,
167.	**Desgl.**	275	,,
168.	**Desgl.**	91	,,
169.	**Desgl.**	183	,,
170.	**Desgl.**	108	,,
171.	**Desgl.**	220	,,
172.	**Desgl.**	103	,,

Die Gegenstände dieser Sammlung sind roth nummerirt.

173. **Haubenboden.** Point d'Alençon.
174. **Kragen.** Desgl.
175. **Barbe.** Desgl.
176. **Point d'Alençon** 754 cm.
177. **Desgl.** 116 „
178. **Brüsseler Spitze** 126 „
179. **Barbe Maline.** Sehr selten.
180. **Spitze Argenteuil.**
181. **Kragen.** Point d'Alençon.
182. **Point d'Alençon.**
183. **Desgl.**
184. **Desgl.**
185. **Zwei desgl.**
186. **Point d'Alençon.**
187. **Stück Maline.**
188. **Zwei Stück Point d'Argenteuil.**
189. **Point d'Argenteuil.**

H. Möbel und Diverses.

190. **Bouleschrank** mit Glasthüre und Marmorplatte.
191. **Geschweifter Bouleschrank** mit weisser Marmorplatte und reicher Goldbroncemontirung.
192. **Desgl.** Pendant z. Vor.
193. **Schwarzer Schreibtisch** mit Elfenbein- und Stein-Einlagen. Italienisch.
194. **Goldbroncelüstre** mit Sèvresporzellan für neun Kerzen.
195. **Sessel** geschnitzt und vergoldet mit Seidenbezug.
196. **Consoltisch** mit Marmorplatte. Empire.
197. **Spiegel.** Reich geschnitzt und vergoldet mit Amoretten Blumenguirlanden haltend. ca. 250 hoch, 180 cm. breit. XVII. Jahrhundert.

(Siehe Abbildung.)

Die Gegenstände dieser Sammlung sind roth nummerirt.

198. **Spiegelschrank.** Zweithürig mit Rosenholzeinlagen und reicher Verzierung.

199. **Kleiner Boulesekretär.**

200. **Zwei Console.** Holz geschnitzt und vergoldet.

201. **Aufsatzschrank** mit vielen Schubladen und Stein-Einlagen.

202. **Paar Säulen.** Weiss runde Form.

203. **Lackschränkchen** mit Schubladen.

204. **Sekretär** in Rosenholz mit Goldbroncebeschlägen u. Marmorplatte.

205. **Zwei venetianische Spiegel.**

206. **Japanische Rüstung.** Ganze Figur.

207. **Desgl.** Desgl.

208. **Barometergestell.** Holz geschnitzt und vergoldet.

209. **Holzgehäuse** mit Broncebeschlägen. Empire.

210. **Münzkästchen** mit neun Schubladen.

211. **Ziegenbockkopf.** Holz geschnitzt.

212. **Zwei hochlehnige Stühle.** Reich geschnitzt.

213. **Dambrett** mit 31 Steinen.

214. **Schreibkasten.**

215. **Lackkästchen.**

216. **Partie** Bleimodelle.

217. **Lüstre.** Goldbronce für 8 Kerzen.

218. **Partie** Gusseisenformen.

219. **Partie** Perlmutterschalen.

220. **Partie** Steine, Cristalle.

221. **Diverses antikes Pferdegeschirr.**

222. **Stil** eines Vortragkreuzes.

223. **Vier Rahmen.**

224. **Diverse Postamente,** Sockel etc.

225. **Partie** alte Etuis.

226. **Zwei schwarze Staffeleien.**

227. **Partie** Uhrfragmente.

Die Gegenstände dieser Sammlung sind roth nummerirt.









